

Kovács András Ferenc • Névtelen cserépdarab



KOVÁCS ANDRÁS FERENC

# NÉVTELEN CSERÉPDARAB

*Versek, válogatottak, régiek, újak –  
valamint műfordítások:*

CAIUS LICINIUS CALVUS  
HARMINCHAT VERSE

BOOKART

Támogatta a Romániai Magyar Demokrata Szövetség  
és a Communitas Alapítvány



Készült ötszáz példányban, ebből száz számozott példány  
a szerző tulajdona

ISBN 978-606-8994-64-2

© Kovács András Ferenc, 2023

© Bookart, 2023

# IANUS KÖNYVEI NYÍLNAK

*(Válogatottak, régiek, újak: 1981 – 2023)*

*„Újfajta, izmos szárnyakon indulok,  
kétarcu költő, a laza légen át,  
nem késem immár én a földön,  
szállok, a városok elmaradnak”*

*(Horatius: Carminum II. 20. – Kardos László fordítása)*



## ASZANDROSZ HAZATÉR

Mégis majd hazatérsz: lépni se tudsz, bicegsz  
rontott oszlopokon, téglarakásokon.  
Háló, vaskötelék hágja a tűzfalat,  
drótmintázat az arcokon,

s deszkázott egeket bámul a szem. Szabad  
vagy, szellem, s szabadabb most, ki palánk mögött  
fújtat, fél, kitekint, vár tehetetlenül,  
s gazvert birtoka omlatag,

mint felhővonulás s lány kora őszi fény...  
Bújsz, fájsz: otthonod ez. Puszta, sivár, tiéd.  
Elsüllyedt poliszok, tornaterék, tetők,  
színházak, Muszeion-padok,

dőlt szegletköveken krétanyomok, jelek,  
zúzott amforacsonk, torz szavazócserép.  
Száműz s őriz a táj. Khítonodon dühös  
tajtékszél kaparász, motoz,

s arcod már idegen, kortalan és gyanús,  
Androsz, mintha üveg tört fala fedne, ha  
szólsz, míg távolodó ekszodoszokba zár,  
száműz s őriz az otthonod.

## ASZANDROSZ A PUSZTÁN

Csak szorongás, nyűg, mit a köd kegyelme  
küld, belédkarcol, s gomolyog valódban,  
mint szövétnekfüst hasadó falak közt:

áttöredezve

állsz, jelenléted szakadó szitákon  
túl feléd lobban, s valahány futásod  
visszatérít vélt alakodba – várni

sem, menekülni

sem lehet: nem véd repedő cseréparc,  
sem redőző rongy. Ruhatári rojton  
fintorod, kínod kivonaglik, átsüt

nyűtt csepürágó-

göncödön: morzsolt mozaik világod  
szétpereg, már csak te maradsz, ügyetlen  
tört vigyor serceg szenesedve szádon,  
s kentauroktól

részeg ármányban viselős határod:  
mit, vajon mit hord ki tavaszra, Androsz?  
Szenvedésed vak szelek árnya – némul  
nádfuvolád is...



## CSERÉPTÁNC

Berogynak érdesen meredek falak,  
olajfaháncsként csarnokok égnek el,  
tüdőmben oszlopok zenélnek,  
timpanonok töredeznek, íves

szélkitharák borszín vizeken, szemem  
sötét sziklái közt tovasiklanak,  
tajtékos alkonyt túr a szarvuk,  
húrjaikat viharok feszítik,

s daimón szaggatja, tépdesi pusztuló  
szirének pikkelyével, akár kopott  
bronzbajnok vértjén tompa ércek  
s gyors kelevéz recsegése, légi

lányköntösök, leplek lebegése, hű  
asszonytestek ködös suhanása, úgy  
vonaglik, rándul, ernyed, ébred  
friss szerelemre, halálra hangjuk,

s robajjal rognak tág kupolák, tetők  
az égisz kéklő sarkaiból élém,  
küklópszkövek görögnek értem,  
csontvezőkkel a csend körülszúr,

s a jajkiáltó éj peremén hajók,  
kancsók, kosok, kutyák sokasodnak, és  
nyelvem tövéből dől cseréptánc,  
maszkdarabok kusza törmeléke.

## GYORS KERAMEIKOSZI SORS

Nincs Euphóron itt, nézd, nem pihen itt csak a teste.  
Lelke közöttünk száll leheletként, róla ha szólunk:  
Semmi beszédbe suhant át, mint a futós fiatalság,  
Fényteli lénye... Hiszen vetekedtek is érte a lányok,  
Lenge füvek, madarak, fák, távoli városok: Argosz,  
Tág Halikarnasszosz, Szürakúszai, Szmürna, Küréné,  
Büszke Milétoz, hűs Mütiléné, Kerküra, Khalkisz!  
Úgy vetekedtek a szép szavak érte, a szélben enyészők!  
Tengeri szirtragyogás az övé. Önts számoszi bort rá!

## „TÜNDÉR VÁLTOZATOK MŰHELYE A VILÁG”

Megkéstél, Cynarám, roskad a tűz, a rend,  
fel-felfeslik a sor, nem fog a toll, a vers –  
arcom megfeszülő hártya vak üstdobon,  
vandál szél veri szét vadul.

Sárrá fonnyad a fény, felkap avarvihar –  
megforgat, hajigál, majd kutyabőr egek  
cserzett fellegein túlra röpít, s akár  
hóharkály: kavarogva zúg...

Hallgasd, átüt a gyúrt függönyökön nyarak,  
felröppent ütemek szárnyrecsegése, tört  
ritmus karmai közt görnyed a szó, az éj –  
szárgulldhat betüvégtelen.

Megnő már a sötét, süpped a szemgödör,  
látás sem simogat, torpan a kéz, a hang –  
vinnyog, fél az eresz: fúj Boreasz, dühöng,  
hétmélyföld kalapácsa zúz...

Szét nem törhet idő – gyorsul a csönd, elönt,  
most csókolj, Cynarám, légy sebes áradás,  
hadd zúduljon alá fergeteges hajad,  
mint fagytól menekült folyó.

# ESZTERGOM, ELŐHEGY, AUGUSZTUS

*Babits-centenáriumra*

Gazdátlanul, mint összekuszált sorok  
végére tördelt elszabadult szavak,  
melyekbe nyugvás vagy törődés  
semmi se száll, s ugyanazt jelentik,  
akár halódó szája előtt pihék,  
ellankadólag vélt leheletben, és  
többé bizonyosságot sem adnak  
már, csak a csendet, ahol talán még  
gazdátlanabban, túl maradék időn  
a fulladás tört ritmusa torpan egy  
mértékre, melynek tagja sincs már,  
s végütemét nem is érti senki –  
úgy áll a kert túl minden esélyen, unt  
próféciaikon, mint beszakadt gödör,  
s míg széthunyorgó kardvirágok  
közt lapuló gaz idill utáni  
s előtti sárból pisseget át, belül,  
a nyárilakban tétova tárgyakon  
fénykarcolások, és falakra  
fröccsen a lomb laza árnya, mégis

a kert maradt, bár esztelen elveszett  
a város újra, s hány Ninivé borult  
    parázs röhejbe prédaként a  
        szél evilági parancsolatja  
alatt: nevetség, hogy ki az istenek  
holtába túlél nyert ügyü – rászédett  
    emberben elfordul a lélek,  
        léckatonásdi se véd, s ha vágyat  
magval a szél, más mag veti fel fejét –  
talán a törvény, tán csak a tátogás:  
    s a kert kitágul Gazda nélkül,  
        hűtlenül is hitesen forogva.

## „SZÁLL A TAVASZ...”

Vézna ezüst zivatar rázza a fellegeket:  
széztizegő nevetés rezgeti inged alatt  
melled örök mosolyát. Száll a tavasz, citeráz  
száz falevéllal a menny zengve alázuhanó  
húrjain: érted

bomlik a rügy, gügyörész fecsegő pocsolyákban a pajkos  
víz, szepeg érted a sár,  
szisszen a túskebokor, füttyörésznek a messzefutó fák,  
érted ereszt gyökeret  
réten a vándor eső, puha pára ha völgybe gomolydul,  
érted omol lebegő  
szőke folyókra: fitos buborék szaporáz a habokban –  
érted inognak a lég

harmatozó tenyerén göndörödő sugarak...  
Szirmokat áldoz a szél, míg kivirulnak az ing  
átitatott mezején barna virágaid is:  
megremegő nevetés leng: tovazáporozó  
húrokon éled,

moccan a minden, igézet a semmi, magasztal a minden,  
boldog a semmi – legyőz.  
Semmi se győz le: a szél sokezernevü hangot idéz fel,  
röppen a szirmos idő –  
ágakon átsusogó üzenet, sokezernevü dallam:  
lét, akadozva dalolt  
végtelen egység... Szirmokat üldöz a szél... Vagy a szirmok  
üldözik épp a szelet?

Fekszik a fűben a hegy, hallgat a fény, csak az ég  
pördül a porszemeken... Vézna ezüst zivatar  
rezzen az inged alatt: gömbölyödő nevetést  
ringat a felleg, akár néma sugárpíhe – száll  
benned az élet.

## SEMPER EADEM

Tán egy kéz leporolja még  
zakómról szeretők, bakák,  
kölykök, istenek elmosott  
arcmását – a kihunyt szem

ünnepvégi tekintetét.  
Egy kéz tán lekaparja majd  
hátamról a gerincemig  
átégett jeleket, s mint

megszédült vakolatdarab  
vagy hajszál, szakadozva száll  
alá ellobogó szemek  
kormának maradéka –

világom. Csak a ránc ragyog  
zakómon – csak egy arcvonás  
múltja, melyben a kéz kitárt  
magas ablakokat mos.



## HAJNALI HIMNUSZ

Virrad – észre sem veszed,  
hogy újra felkél homlokod, s a szélben  
megfagyott mosott ruhák  
mögül hiába vársz te lüktetést, mely  
otthonos lehetne még,  
vagy elnyugodna benned is... Lehetnél  
lázkodó homokszem egy  
üres pohármély csendes éjjelében –

pirkad, ébredő kavics  
röpül fel egy más hallgatás mögül. Föl-  
földobott kövek fehér  
magánya volnál: megzavart madár, mely  
ablakoknak ütközik,  
s kinek szabadság már a néma táj, s a  
kép lehalkított világ –  
csak hangjavesztett lelkes moccanás egy

tört üveg mögött? A csend  
lehetne minden – összezár magaddal  
s számkivet valódba. Csak  
te vagy. Kegyetlen irgalom, világló  
értelem vagy énekes  
hazugság. Csak te. Vagy fölösleges. Kék  
villogás a homlokon –  
ó, véghetetlen hajnal érverése...

## KÖLTÖZKÖDÉS – HORÁTZ UTÁN SZABADON

Nézd, hogy ráncol a fény lágy csiganyálredőt,  
s úgy vonszolja magát bádoginas tetőn,  
mint egy tökkelütött srác  
arcán szárnyaszegett mosoly

ábrákkal maszatolt ablaküveg mögött,  
préselt lepke gyanánt összelapítva – így  
lopkodhatja magát, mint  
felőttkorban a láz, kinek

választása a két nélküliség között  
néhány verssor, amely forradalommal ért  
fel... Megtört a hasonlat,  
szó sincs rá, s ha akadna sem...

Hurkolj hát batyukat, hordj kapualjba már  
cókmókot, csomagot, s zárd be a könyveket  
sangháji skatulyákba!  
Halló, zárd be Horátzot is –

hány ódát cepelünk át a jövőbe, nos,  
lelkecském? Ne se félj – majd kirakosgatás  
közben jó Thaliarchus,  
L. ZS. vagy valaki, s vörös

meghurcolt kanapénk újra kiteszük, és  
csurran vodka, avagy más evidenciák...

Ágyó, téglá-Soracte,  
s kéményerdei kábelek!

Ágyó, Bandusiám – rusztikanálisom,  
öblítőcsobogás! Ejnye, kiszárad az  
íny... Falernumi tintát  
tölts, L. ZS.! Ha kiköltözünk

minket hirdet ama klassz monumentum – egy  
rozsdázó poroló hátul az udvaron,  
s balról vaksi veréb száll  
szárítókötelére, hol

díszrongyszőnyegeken vertük el éveink.  
*Vale*, klasszikusok, már vacogunk, akár  
mosdótál pereméhez  
súrlódó üvegek, tragacs

furgonban zötyögünk át a jövőbe, mint  
őrült ószeresek... Hátradőlünk vörös  
megbillent kanapénkon,  
s egy nyélnélküli serpenyőn

vervén kiskanalas taktusainkat egy  
más ódához, amit még mi sem ismerünk,  
üdvözlünk – ti kirámolt  
könyvtárak, szavak, életek!

# ERDÉLYI ISKOLÁK FALÁRA

(Változat Vörösmartyra)

*Majd ha kifárad az éj s hazug álmok papjai szűnnek*

*S a kitörő napfény nem terem áltudományt;*

*Majd ha kihull a kard az erőszak durva kezéből*

*S a szent béke korát nem cudarítja gyilok;*

*Majd ha... Ha majd... Ha. Ha majd. Csupa majdha-hamajd,  
dadogás még*

*Most a világ – sose hidd: emberiségre javúl;*

*Lopni, hazudni tanulj, kimakogni, mi fáj, ne tanuld meg –*

*Írni, beszélni se merj, sem kiabálni, ha kell:*

*Légy anyanyelv menekültje, helóta, de senki se légy – így,*

*Újra bezárva betűk rácsai közt szabadon:*

*Ostoba, bármi lehetsz – csak becstelen, az ne, csaló se,*

*Töltse be szád a való vérröge: mondj igazat,*

*Mert idegen sem, pária sem vagy a szóban – a lelke*

*Ismeri mind, ki övé: kit köt erős türelem.*

# ARANY JÁNOS AZT ÜZENTE

*Madáchnak, a tragikusnak*

Kedves Madách Imre!  
Jobban mondva Ádám!  
Téged is hiába kísértget a sátán...  
Lettél volna inkább Béry Balogh Ádám:  
Kurucz most a módi, nálunk ahogy látám!  
Magyarságunk méri Béry Balogh Ádám:  
Vitézkötés mellén, vitézkötés hátán,  
Hisz nagyon vitéz volt Béry Balogh Ádám!  
Brigadéros bérrel megélt mások lábán:  
Ember volt a talpán Béry Balogh Ádám,  
Miként Éva honlány s asszony volt a hátán!  
No, ha te se lettél Béry Balogh Ádám –  
Én se koptatom már épikusi svádám...  
Nyugodjék békében Béry Balogh Ádám –  
Letészem a pennám, félnivaló spádám.  
Maradj tragikusnak, küszködj fiam, Ádám:  
Kifogyott a rímből tulipántos ládám...

## RÁADÁSUL

Szótlán Öcsém, szomorúbb ma a szó zsigerek zshivajánál!  
Nemzeti góg, galibák, kicsiny újdonatúj garibaldik  
Bósz kora jó... Nagyidára vezényli a vajda a népét,  
Ott seregelteti már, telepüffögi diccsel a lelkét:  
Rendi gyűlésre rohan, potyalesre ahány pecsovics van...

Állást foglal a rend: Nagyidán ki a szebb, ki a cifrább?  
Nemzetes úr valahány, ha rikoltani fürge nagyobbat,  
Hajt, aki bírja hamar – ki-ki marja a koncot a honból...  
Fröcsköl a száj, hadovál, beleszellen a szólam a légbe,  
Duzzad a büszke kebel, nagyidő ha feszíti, dagasztja,  
Hörg a gyomor, viharoz, s a belek szele zúg vad agyakban –  
Régi dicsőségünk hol székel az észí homályban!  
Részeg a főben az úr: nekipöföd az elme falának!  
Vérmes a szem: vakulós heveny eszmék puskaporától!  
Egyre jövőbe guvad, node mégis a múltba csipádzik...  
Gyászvizalomba botorkál balhite párezer évnek –  
Vers, csiba, csitt! Nyomorúbb ma a szó zsigerek zshivajánál.

## VÁTESZI PORTRÉ, FŐPAPI PÓZBAN

*Az Antikrisztus prédikációja,  
Hieronymus Bosch műhelyéből*

Szája hazug szentély, hol a szív hamis érce harangoz:  
Isteni hírneveként kongja a tornyos időt!  
Vészbe rezelten a bajt tovabongja a balga fülekbe:  
Zsong zsigerekben a jós, rezgeti hangja az űrt.  
Fátuma fád duma, bádog a lelke, de gögje igaz pléh:  
Fölhevülős, kopogós pánt a pokol kapuján.  
Torka tüzes döngkút, hol az ördög imára harangoz:  
Démoni pulpituson tornyosul, átkot okád...  
Rázza vezéri karizma, kiárad a bűn a pecérre:  
Üdve betölti agyát, mint pöcegödröt a lötty.  
Fölkent ő is, akár pakurával a kocsmái padlat!  
Önmaga szobra, ha döng, karzat üvölt, ha papol:  
„Szájatok ős szentély, hol a nyelvetek érce harangoz:  
Kongat a mennyei sors, mint süketült toronyőrt!”

## GÚNYIRAT ANDREAS TRANSYLVANUS ELLEN

*Andreas Transylvanus valószínűleg Mátyás-kori magyar humanista lehetett. Semmi biztosat, semmi többet, közelebbit nem tudni róla. Talán mégiscsak ő volt az, akit egyes olasz források Andrea Transilvano avagy Ungheretto néven emlegetnek. Más vélemények szerint Janus Pannonius barátjával, az Itáliában iskolázott Sárpatak Andrással azonos. Ám neki is csupán a nevét ismerjük. Egyéb híradások, művek nem maradtak utána sem. Ez a döcögő pasquillus viszont Veronából került elő. Elképzelhető, hogy éppen az ismeretlen Andreas Transylvanus írhatta önmaga ellen. Ha így van, akkor tulajdonképpen tréfának, paródiának tekinthető... Pedig lehetne szírkemény satíra is!*

Andris öcsénk, te szamár humanisták közt tovahírült  
Tömpe barom, te lökött latinoknak a seggenyalója,  
Szarkeverő nagyokos, te poéta, te senki ganéja!  
Halljuk: ronda penész esz, moly rág szét... Betegeskedsz,  
Köpsz, köhögöl, nyuvadol, nyöszörögsz, mint sárga öreg könyv  
Lapjai orrvájó buta írnok bütykei közt... Még  
Egyre zörögsz: sokat írsz... Nosza inkább rajta: dögölj meg!  
Légy halhatatlan! Úgy talán kibírunk majd...  
Nálad hősebbek, szittyábbak vagyunk mink! Hát  
Fordulj föl! Ma megéri... Olympusi ormok is érted  
Bőgnek a semmibe: bérc bruhaházik a kín tetejében,  
Hüppög a szent Helicon, hisz a phoebusi szajhasereg rí!  
Rút Polyhymnia: taknyos a bútól! Úgy kesereg már



Thália, Melpomené tunya Sappho szurtos ölében...  
Socrates és Cicero szipog arrébb Martialisszal,  
Prünnyög a cserfes Ovid, hazudós vak pletyka Homerus –  
Vinnyog a Menny, a Pokol s valahány mulya külhoni *Messer!*  
Gyászol a tökkelütött fiatalság, pár faragatlan,  
Majma modern divatos nyökögésnek... Sírát Olaszföld:  
Ferrara fölzokog, ó, sír Pávia, Pádua, Prátó!  
Messze Siena, Modena, Salerno! Távól a toszkán  
Lanka, verőfény, báj lehe: Lucca, Firenze, Arezzo,  
Pisa, Velence, Milánó, Róma s a lány Fiesole!  
Taljánul tudsz-e még, tökfej? No, mint mondják  
Digóul, hogy: dió? Dupék? Didik? Dundik?  
Dantéd, Lorenzód lófiging csak nekünk, dögpurc!  
Elszáll, mint a rimák nevetése Rimíni fölött... Hadd  
Ríjon a balga Bologna utánad, ferge bolondja!  
Ám Bihalosbasznád nem mukkan, néma marad! Rád  
Sem hederít hű honni vidék: füle botja se moccan!  
Várad, Pécs, Hunyad, ős Buda hallgat... A büszke Kolozsvár  
Sem venerál, mert már nem is András – Andrea vagy csak...  
Versdadogó idegen, te deák, víg tésztazabáló!  
Pofázni – azt tudsz! Bár inkább ravaszkodnál  
Velünk... Tenyéssz sebes nevet magadnak: gyors  
Agárt, ménest, magyart! De nem dagaszt, nem zúg,  
Szarházi, rajtad át a sors – a transzilván  
Szelek se rázzák lelkedet, miként görcs fát...  
Nincs törzsökünkben semmi göb! Mi nyíltak, jók  
Vagyunk! Türelmesek nagyon. Nyivadnál meg!

# SER UNGHERETTO A THEATRUMRÓL

*(Ferrarai pasquillus 1499-ből)*

Tán Aristophanes kacag föl olykor  
Bennem, vagy Plautus mutat fügét, sőt:  
Pannon lópikulákat is, ha pöffedt,  
Álparaszt, idióta fők papolnak,  
Hősködnek, s hazudoznak itt nevemben  
Rangos csirkefogók, rideg bitangok.  
Táborokba verődve vaskosabb, jobb  
Koncokért bakalódnak új ebecskék –  
Krisztus rongyain osztozódnak ismét  
Szent latrok, kurafattyak! Ó, röhögnöm  
Kell megint az elaljasult világon,  
Mert oly csapnivaló, akár egy olcsó  
Színjáték, mit a mímusok szavaltak  
Hajdan Mantova hercegének... Ó, hogy  
Krákogtak ripacsos heveny tirádák –  
Hűlt szobrok hadonásznak úgy a légben!  
Rossz viccek pora végeláthatatlan  
Puffogott – de van Isten! És van Ízlés,  
Mert a szcena is összedőlt, beroskadt,  
Hirtelen leszakadt alattuk... Ó, hogy  
Kászálódtak a fényre romjaikból  
Megbolydultan a talpnyalók, pojácák,  
Maszkák bégabalyodva jelmezökbe,  
Csúszva-mászva, miként a konyhaférgék –  
Résből sanda rovarsereg ha szétfut.  
Ah, minő beszarás következend, ha  
Tajkolt balga hatalmak öszvedülnek!

# THERSZITÉSZ VISSZAKÉRDEZ

*(Trója falára kapart szitokvers)*

Hájas akháj agebek, kutyahurkák, trójai trotlik –  
Tajdag apók, nyesitek karddal a körmeitek?  
Kürtfakadáskor futtok-e térdig trombitanyálban?  
Múlt leve herseg-e vést táborigi nyelveteken?  
Trózi meg argív trottyan-e még közös, ősi gatyába?  
Horgad-e gögbe borús nép gügye ajkatokon?  
Fölhajdanlik-e elmehomályban a csürhe jövendő?  
Laktat-e főpapi máj s nyárson a harciszekér?  
Nyögtök-e még, ha nagy eszme kihörgön gyakja Helénét,  
S szent Palládiumért törtet a szarba nyakig?  
Tartarosz ürgelyukában a tósztokat, asztali áldást  
Szűri-e szátok, a büzt hősileg öblögetőn?  
Ellepi görcs agyatok buta dögvész hadrakeléssel –  
Ízlik-e bős becsinált, rágtok-e fost s falovat?

## FENNKÖLT STRÓFÁK ALSÓBB NEMŰKRŐL

*„De ha a piszkos, gatyás, bamba  
Társakra s a csordára nézett,  
Eltemette rögtön a nótát:  
Káromkodott vagy füttyörészett.”*

*(Ady: A Hortobágy poétája)*

„Zengj bő gatyákat s bús bugyogókat is,  
Költő, a kókadt lant gatyamadzagát  
Pöngesd, ne lankadj, légy privát, ha  
Szittyá határokon át a honra

Vész hemzsegőn tör – kösd föl avult gatyád  
Duhaj humorral, s már ne gatyázz! A dalt  
Rázzad gatyába – egyre kurtább,  
Szűk gatyaszár az idő: szorongat.

Horáci légy, mint Berzsenyi és Vitéz!  
Betyárgatyás bajt, bünt, diadalt ma hagyj  
Csuhazkodókra, hősködőkre –  
Ráncbaszedett gatyakorc az ország.”

Így kért a múzsák kórusa – ihletet  
Lehelt fülembe, s vágyteli dallamot  
Cifrázva lelki bugyraimban  
Váteszi láncozatom leráztam.

*Gyűlöllek: távol légy, alacsony tömeg!*  
Szeretni gyávák – törpe hatalmasok  
S gatyás galambok gögje bugyborékol  
Békei harcot akol palánkján...

Nem bugylibicskák bőszületét, bomolt  
Agyból kibuggyant hurkasütők dicsét  
Zengem – nem ósdi buggyokat vet  
Versem a kor menekült motyóján!

Szép, drága múzsák, lenge bugyitlanok –  
Poéta nem volt ily legatyásodott,  
Mint én, de eztán csak bugyikról  
Zeng bugyután cicerézve lantom.

Rejtett öröm, kincs, mit legalul visel  
Minden nemű lény, s mily budoártitok:  
Alant ki mit hord, vagy nem is – csak  
Boldogan él, szabadon, ha léphet...

Járjam be Hellász plázsait? Élveteg  
Kánkánt csodáljak, párizsi karnevált –  
Riót s Havannát tollas éjben,  
Tanga ha villan a tánc hevében?

Hálós hasíték, csipke, fodor dereng!  
Kacérka pánt – oly röpke, kicsiny, rövid,  
Mint puszta lét... Mit is takarhat  
El, ha bugyik laza húrja pattan?

# ÓARANY ÓDA

*Hódolat Ber'senyinek!*

Ó, arany, csurdé Danaéra csurgó  
Juppiter, vágyak bugyogó esője,  
S dús aranygapjat ragadó Jasonnak  
Férfihevülte!

Bő aranykorban Cleopatra bére,  
Átok is voltál fukarok kezében,  
S Mexikó vérét kifolyatva Cuzcót  
Bűnbe tiportad!

Ber'zenidnek fél piculája sincs ki.  
Bús poétádból be szegény merengő  
Lőn – csupán borzas pipafüstje terjeng  
Pannon egen túl.

Távozom rongyolt aranyéletemből,  
Tűzzön ámbár rám aranyalma Napja  
Színmagyar mennynek – mielőtt lelopnák  
Híg aranyifjak...

Mint naiv Croesus, lobog, ég a máglyán  
Lelkem – áldozzon, neked, ó, arany, más!  
Hát nyomulj, gyúródj, aranyos középszer:  
Hass, gyarapodj, dúlj!

(Jer, Camoenám, hadd kacagunk e bolydult  
Nemzedéken most – ha tudunk nevetni  
Még... De holtunkban habozó mosolyra  
Húzzuk a szánkat.)

## EZREDÉVI ÓDÁKOK

„*Iam Fides et Pax et Honos Pudorque  
priscus et neglecta redire Virtus  
audet, adparetque beata pleno  
Copia cornu.*”

.....  
„*Már a Béke, Hit, Becsület, Szemérem  
s elhagyott Virtus közibénk mer újra  
térni, és kincses szarujával eljött  
végre a Bőség.*”

(*Horatius: Carmen saeculare – Bede Anna fordítása*)

Porschevilág bús vengere, szómagyar!  
Pártház, Erény nix – kerge fuvalkodik,  
S a görcs fakóit mézbe mártott  
Csőre dühös diadalra vészli.

Egy nagy be rondán púz ki a tónusán,  
Zabált ipart oszt pátriatöbblet itt:  
Bér, reszтли, akkord így lerágot,  
S rébuszokat hivatal borítja.

Kegyvert ziláltak, akta pribékjei,  
Hadartan elzárt vécei hörgenek  
A tépett észkorláti főknek,  
S vad zabolák köpetet dagasztanak.

De virtusoknak fajlani lőtt sebit  
Vártába hűl még sok hebegő fajank:  
Sümölcstanász s kormányfi elmén  
Hágni futó henye had dadog szöszt.



Épp rezg elalvó zengzeti lelkezet!  
Zordíts, donorkám, nőjön e szervezőly!  
Szemlélem valkúr vartyogását  
S halni rogyó tarifák szökését

Át trampli gyászson. Nem sok a sáp, ha nem  
Félek – szavaz gép, feszt buta bólogat...  
Csesztetve Rómát föl Budává  
Kezd maratont, s fut akárki mezsgyén.

Imídzsen is szól – iszkol a célsiker,  
Grimázsolókon pörsen a patt s a pöff:  
Hirig bekattan, kvitt a hittan,  
S titkon a diktafon újra gerjed.

Ódákokat fú szájmuzsik, ám a sárm  
Thrákog, fölömleng gurgula szittyain,  
Leszarmatázva sziklaport hint –  
S torkon a bő szaru fürtje szörcsöng!

Gürtölve kürcöl, bódul a pépmöteg...  
Gyúl, sörbe hörren, hóböre börglobál –  
Lemarketinges hitlerolgat,  
Susztereken pajeszél, pufajlik.

Ezer kihívást mázlik az agyzsiger –  
Gaz arculatján pénzlene rózsaszínt.  
Szkleróz az élet – elsumérol...  
Óh, Babylon stabilon leomlett!

## BERZSENYIS, ANTIK

„*Favete linguis*”

(Horác)

Nem valék barbár Helicon dicsője,  
Nem babér vált meg s dithyrambi fénykör –  
Glóriájával gurigázzon el más,  
Műtekepályán.

Phoebus és Bacchus korosult kölökje,  
Lettem antikvár, keserült zsibárus,  
Könyveket nyűvő, tunya kompilátor –  
Lelki kukázó.

Meghiszem, mert mán csupa verselőkkal  
Rakva dőltig tán a magos poézis –  
Debrecen s Pest is tele Széphalommal,  
Dunsztig a Kunszttal.

Megvagyok, nem kell divatot kreálnom,  
Szót facsarnom, feszt szöveget tekernem –  
Lenne bár vandál s hevenyebb tudatlan  
Szellemi vázám!

Medve-tempómmal maradok vidéki  
Virtusok, formák lecsepült cselédje –  
S nem rideg csordát terelő ripők báb,  
Pallagi vátesz.

Morpheus ringat, Thanatos se késhet –  
Tenghetek csúfos, citerátlan árnyként  
Orcusomban... Hess, siketült tanonchad,  
Elmezajongás!

Jó lesz egy kis csönd, nyugizás, miegymás.  
Várni bölcsebb vón' – beledöglöm úgyis...  
Orpheust bőszen darabokra tépték,  
*S hangja* bolyong még.

# ESTERHÁZY PÉTERHEZ

*midőn félszáz esztendő's classicussá lőn.*

*Árpád virágzó magva, te fő magyar!  
Elődeidnek fegyvere népeket  
Győzött, s hazánkért számtalanszor  
A viadal mezején csatázott.*

Láttam tebenned buzgani véröket  
S tündöklő fejedén Hunnia csillagát:  
Fátum humorló sorscsapásin  
Pennaharag ropogott kezedben.

Mint Juppiternek ménküve, sisteregsz,  
Esterházy, ha írsz, tünde magosba térsz  
Eltársalogni szellemiddel –  
S fortyog a szittyá Olymp alanton.

Orczádra öntik nemzeti lelköket  
Agyvázak, honatyák, görcs vezetőik vakon,  
S kormányra termett őrszemekkel  
Kis kamutik rüdegen tekintnek.

Hősi cravátok harczy kavarcza nem  
Árthat!... S míg mosolyogsz, átkoz ezer bajár:  
Vállvetve törtet s gátokat ront  
Eszmei bábozat, ős bunyikság.